



# Rocklegenden und Neuentwicklungen

Fotoausstellung von Neal Preston auf der Musikmesse  
Frankfurt vom 15.-18. April

**W**ill man zusammenfassend über die Musikmesse Frankfurt berichten, steht man vor einem Problem. Sie ist einfach so riesig! Es ist nun mal die größte internationale Fachmesse in Sachen Musizieren, die da vom 15. bis zum 18. April über die Bühne geht. Das bedeutet unzählige Aussteller aus allen Bereichen zwischen Instrumenten, Zubehör, Organisation und Technologie, das bedeutet aber auch zahllose Workshops, Konzerte und Shows, Produktdemonstrationen und Panels. Und nicht zuletzt: Sonderaktionen vom Weltrekordversuch (über 1.000 Schlagzeuger trommeln als „Drums For Peace“ für den Frieden) bis zum Finale des deutschlandweiten Talentwettbewerbs „SchoolJam“.

Wollten wir jede dieser Aktionen ange-

messen featuren, müsste CLASSIC ROCK als Katalog erscheinen. Also sind wir so frei und picken uns einfach eine Rosine aus dem Programm, auf die wir uns konzentrieren. Und zwar die Sonderausstellung in Halle 4.1: „In The Eye Of The Rock'n'Roll Hurricane“ vom kalifornischen Rockfotografen Neal Preston. Seit Anfang der 70er ist Preston aktiv und erfolgreich, und auch wenn man beim Wort „legendär“ vorsichtig sein sollte – nicht wenige Bilder aus Prestons Arbeit haben echten Ikonen-Status. Da wären seine Aufnahmen als offizieller Fotograf des Londoner „Live Aid“-Konzertes 1985 oder seine Schüsse von Led Zeppelin, die er schon 1970, erst 18-jährig, auf Tour begleitete, sowie so manche Originalaufnahme, die der Fan wiedererkennen wird, weil sie das Cover

eines Albums oder einer DVD zierte. Michael Jackson, The Who, Springsteen, sie alle und noch mehr hatte Preston vor seiner Linse. Ein absoluter Augenschmaus also für den engagierten Rockfan, der vor Ort auch signierte Kunstdrucke erstehen kann.

Was das weitere Monster-Programm der Musikmesse Frankfurt angeht: Wir empfehlen gutes Schuhwerk und Konditionstraining, um all die Stände mit Instrumenten-Neuentwicklungen begutachten zu können und möglichst wenige Shows zu verpassen. Die Messe beginnt ab 15. April für Fachbesucher, ab 17. April (jeweils 09.00 – 18.00 Uhr) öffnet sie für alle Interessierte ihre Tore. Mehr Infos und Tickets (zum unkomplizierten Selbstaussuchen!) online: [musikmesse.com](http://musikmesse.com)